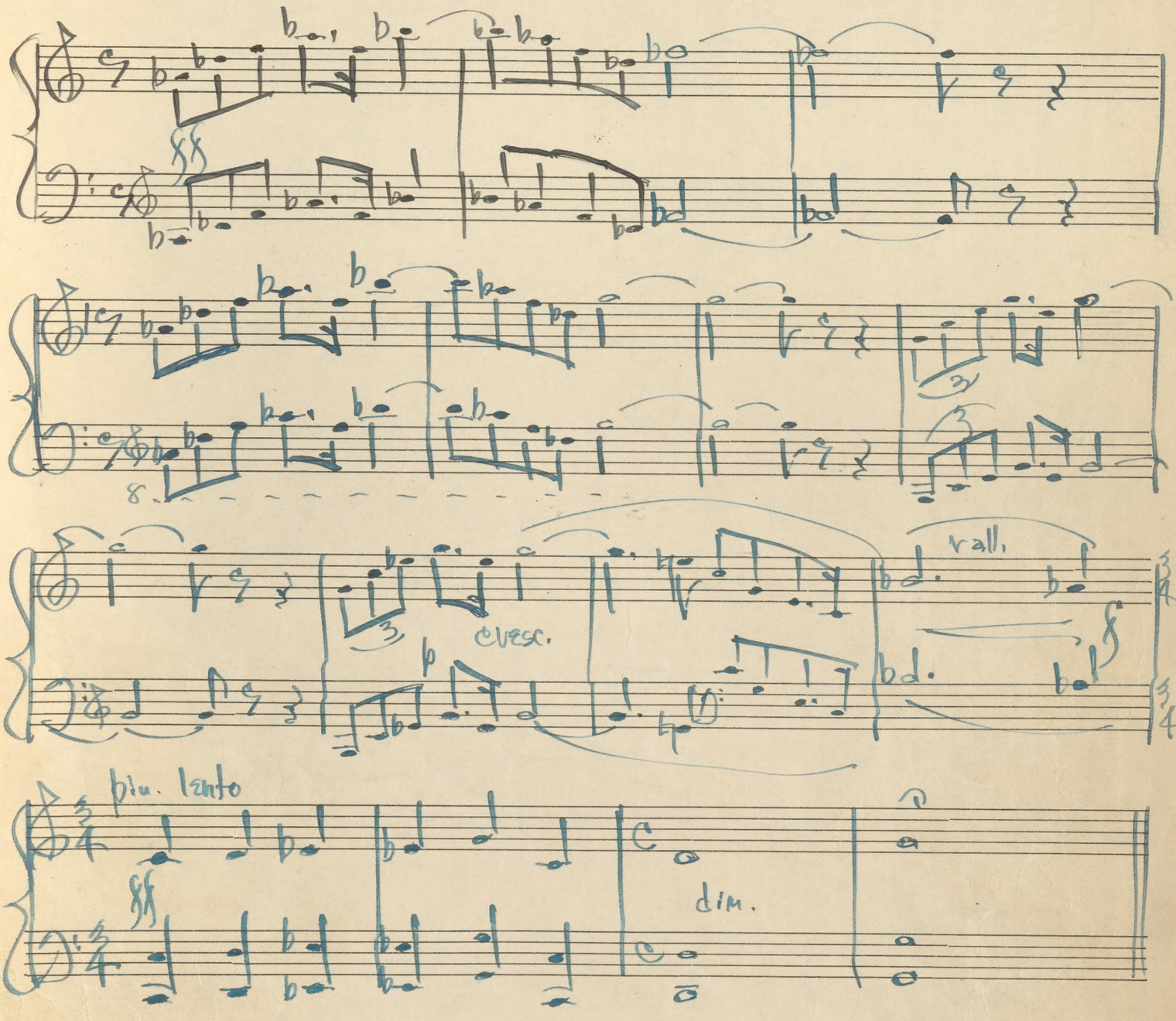
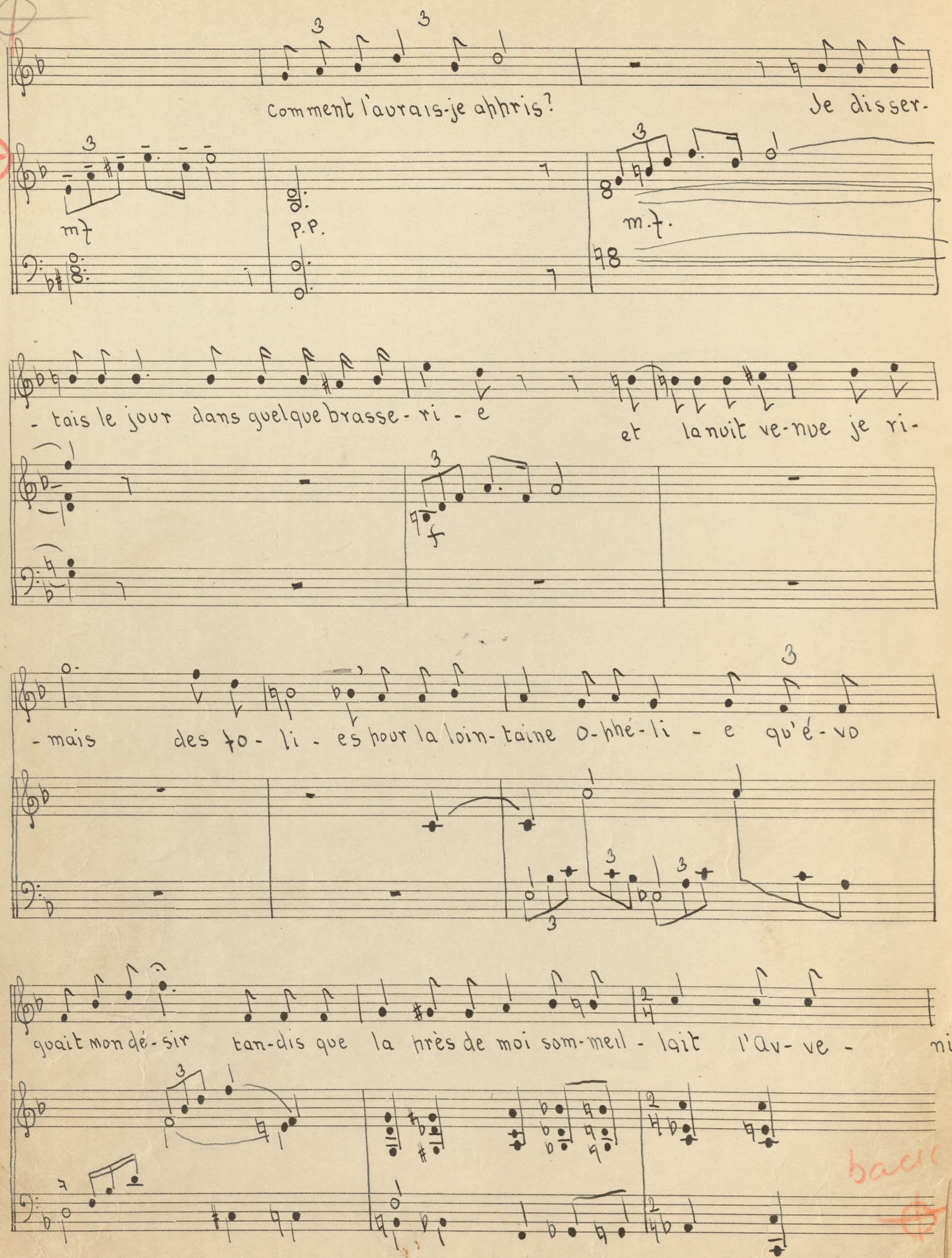
EDOARDO DI GIOVANNI
ARIA
FROM
LOUISE
EDWARD JOHNSON

Prelude Louise




Comment l'aurais-je appris? Je disser-
mf
P.P.
m.f.
-tais le jour dans quelque brasse-ri-e et la nuit ve-nue je ri-
f
-mais des to-li-es pour la loin-taine O-phé-li-e qu'é-vo
quait mon dé-sir tan-dis que la près de moi som-meil-lait l'av-ve-nir

LOUISE

Roman musical

de

GUSTAVE CHARPENTIER.

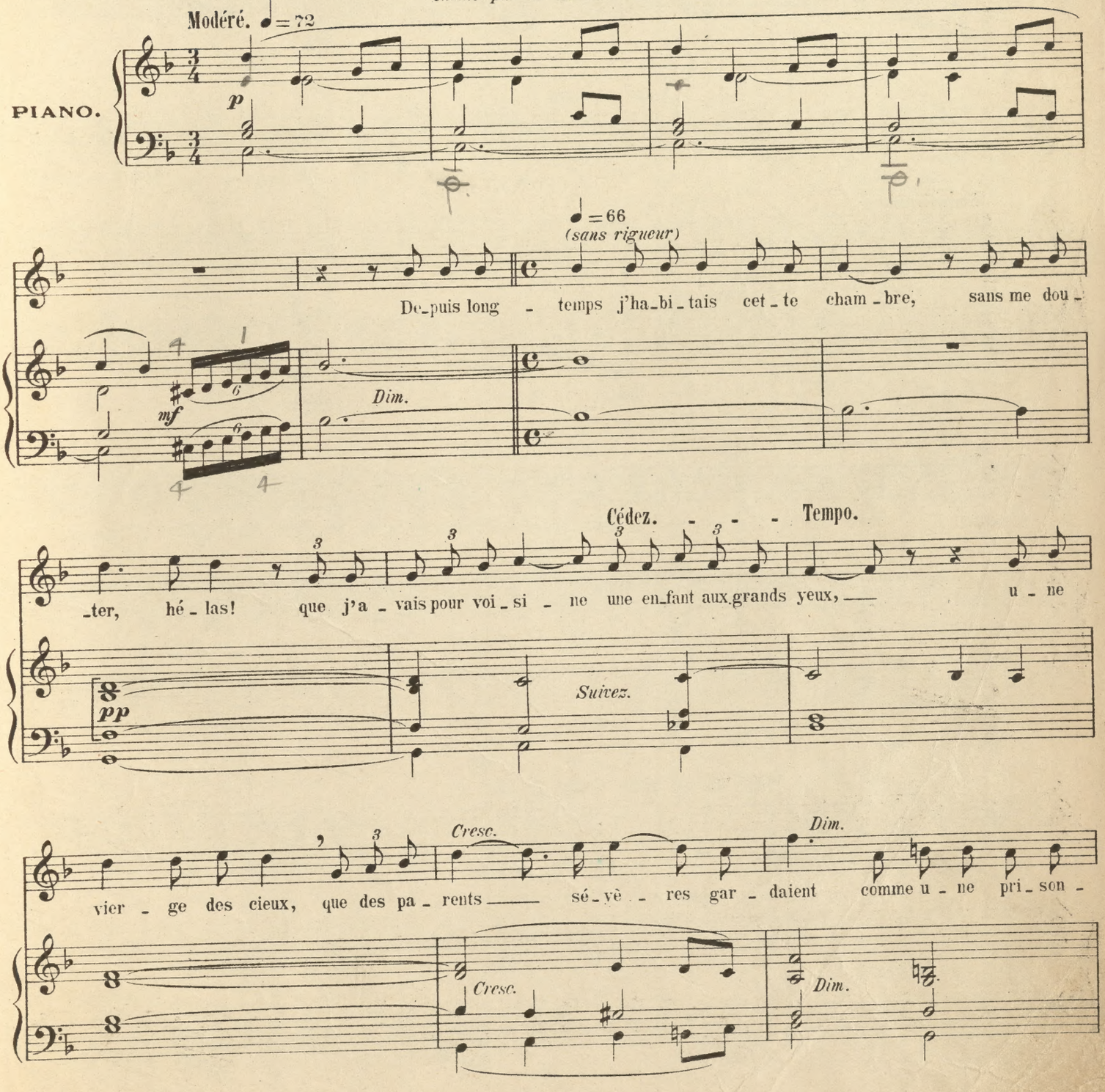
Nº 1bis

AIR

de Julien.

Extrait du duo.

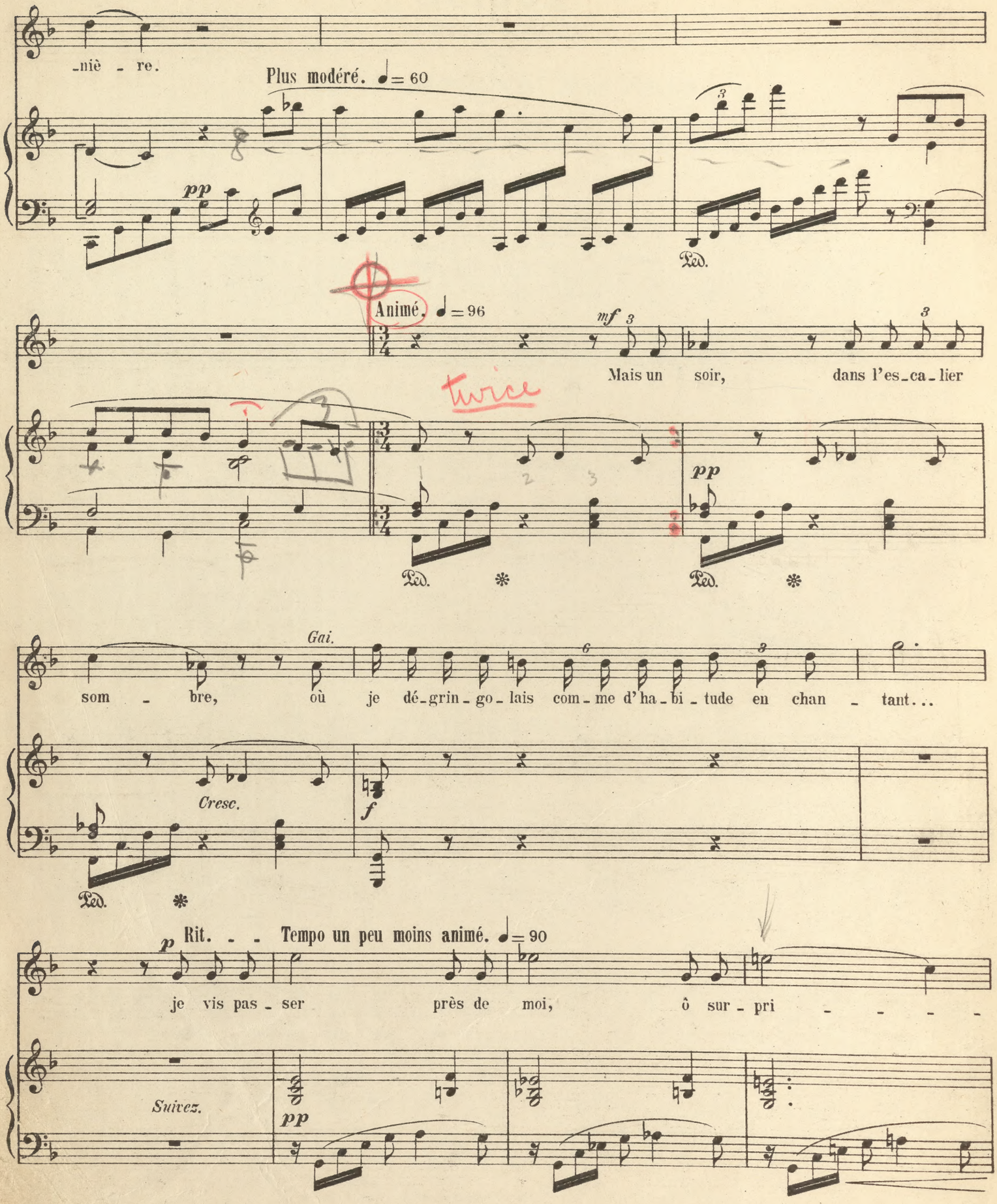
Chanté par M. MARÉCHAL.

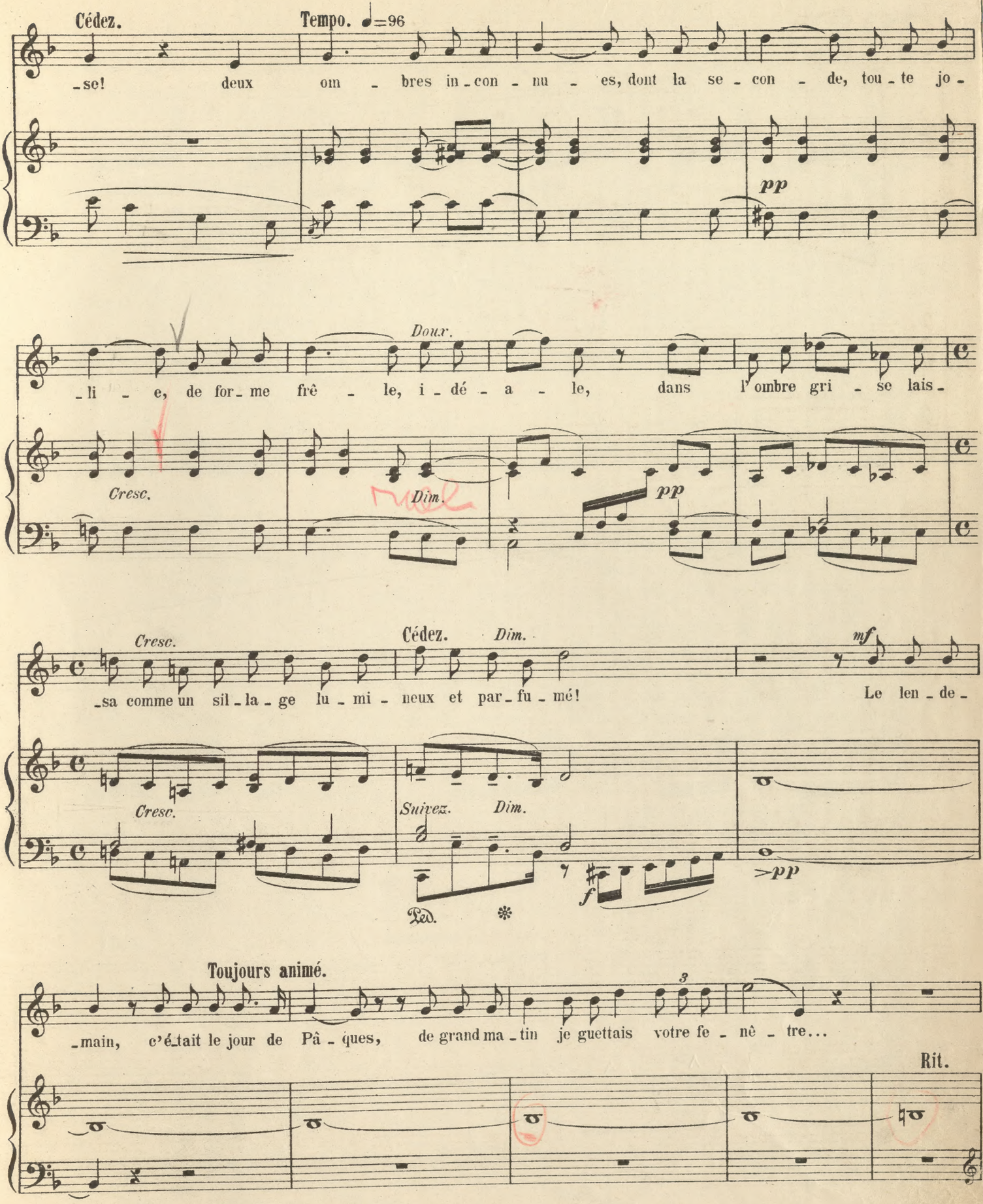


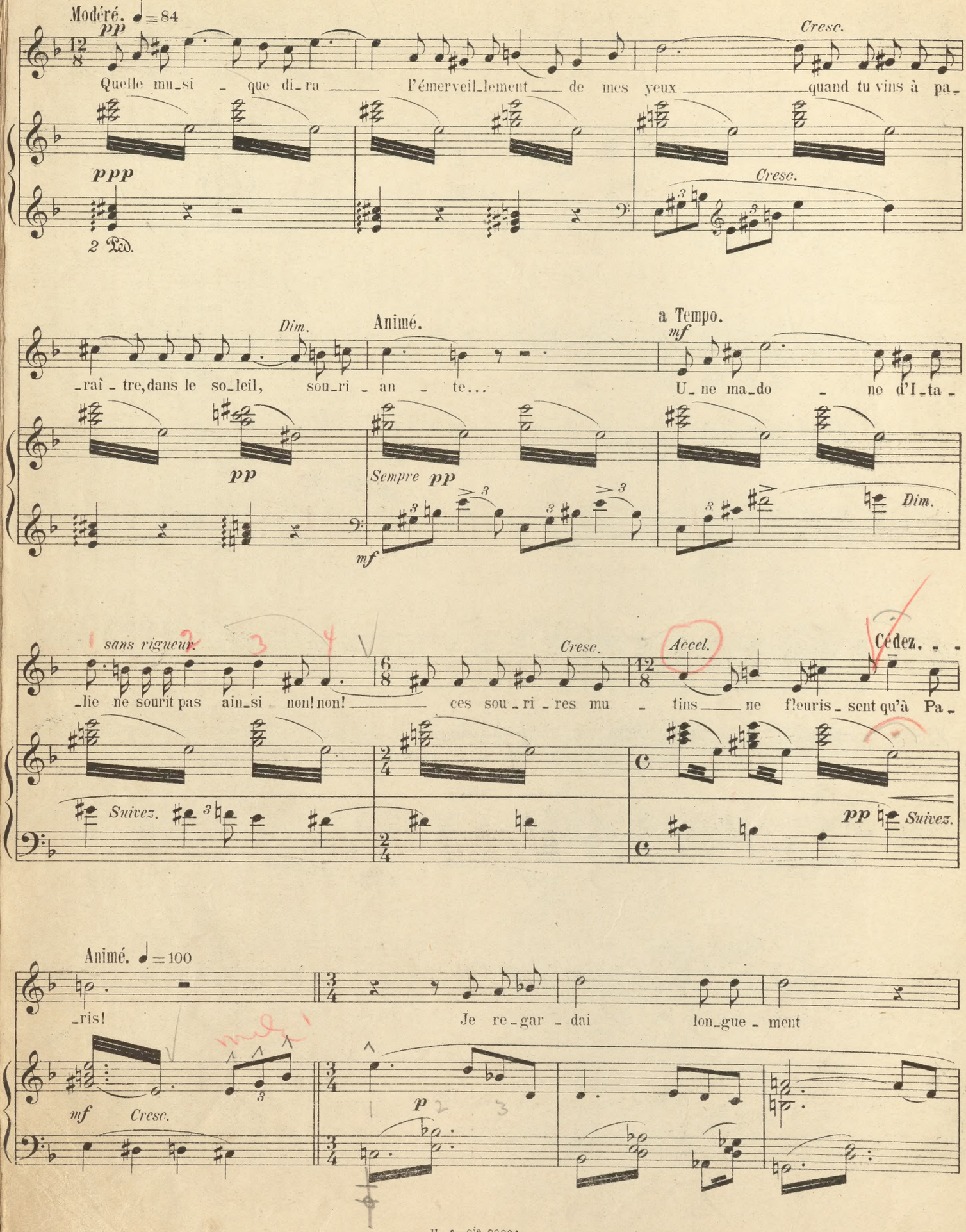
COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20204.

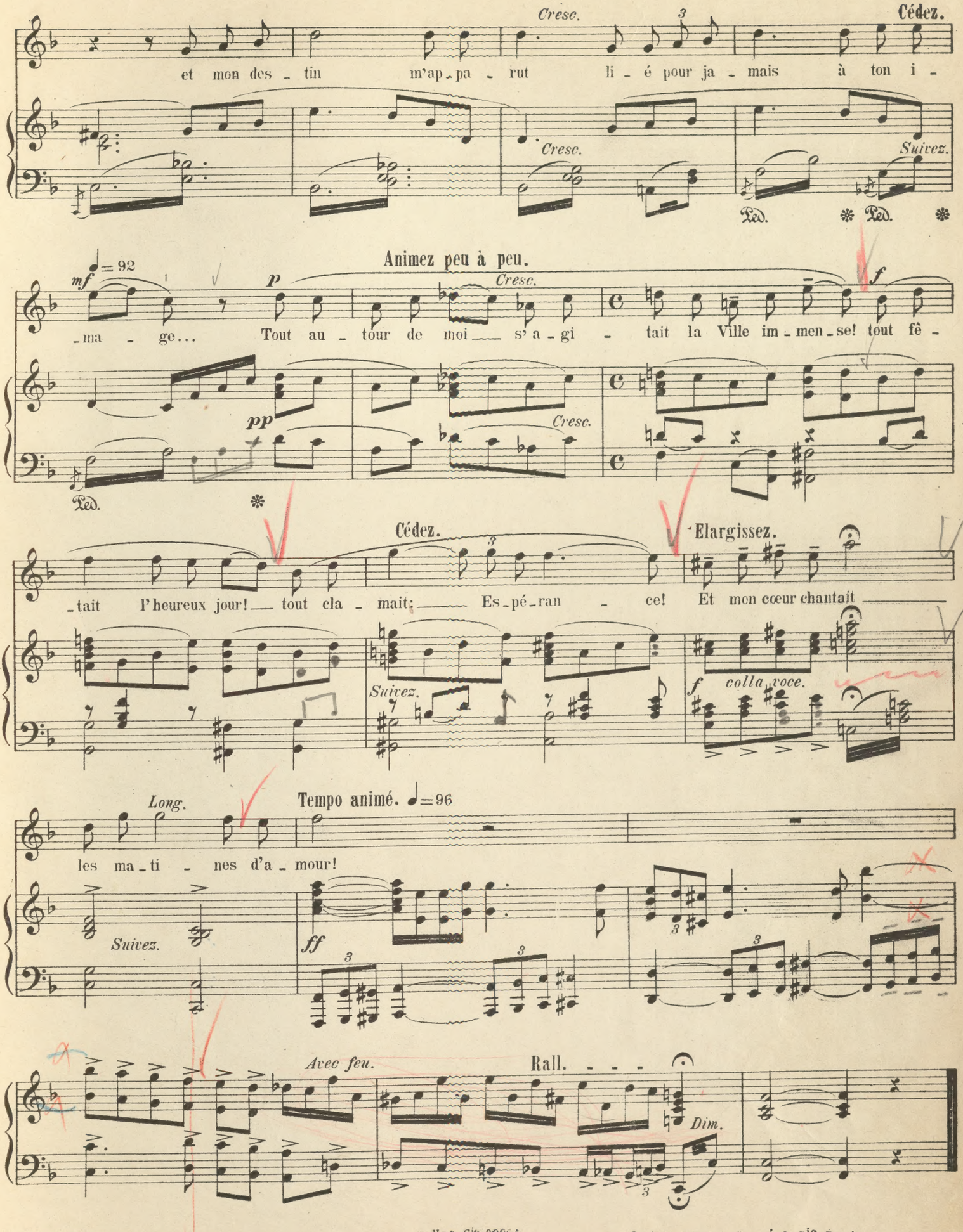
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


-niè - re.
Plus modéré. ♩= 60
pp
Ped.
Animé. ♩= 96
mf
Mais un soir, dans l'es-ca-lier
twice
pp
Ped.
Ped.
Gai.
som - bre, où je dé-grin-go-lais com-me d'ha-bi-tude en chan - tant...
Cresc.
f
Ped.
p
Rit. - - Tempo un peu moins animé. ♩= 90
je vis pas-ser près de moi, ô sur-pri - - - -
Suivez.
pp


Cédez.
Tempo. ♩=96
_se! deux om _ bres in _ con _ nu _ es, dont la se _ con _ de, tou _ te jo _
pp
Doux.
_li _ e, de for _ me frê _ le, i _ dé _ a _ le, dans l'ombre gri _ se lais _
Cresc.
Dim.
pp
Cresc.
Cédez.
Dim.
mf
_sa comme un sil _ la _ ge lu _ mi _ neux et par _ fu _ mé!
Le len _ de _
Cresc.
Suivez.
Dim.
Ped.
f
>pp
Toujours animé.
3
_main, c'é_tait le jour de Pâ _ ques, de grand ma _ tin je guettais votre fe _ nê _ tre...
Rit.


Modéré. ♩=84
pp
Cresc.
Quelle mu_si _ que di_ra l'émerveil_lement de mes yeux quand tu vins à pa_
ppp
2 Ped.
Cresc.
Dim.
Animé.
a Tempo.
mf
_raî _ tre, dans le so_leil, sou_ri _ an _ te...
U_ne ma_do _ ne d'I_ta _
pp
Sempre pp
mf
Dim.
1 sans rigueur. 2 3 4
Cresc.
Accel.
Cédez.
_lie ne sourit pas ain_si non! non! ces sou_ri _ res mu _ tins ne fleuris_sent qu'à Pa _
Suivez.
pp
Suivez.
Animé. ♩=100
_ris! Je re_gar _ dai lon_gue _ ment
mf
Cresc.
p



PARIS, EMILE DELORISSE, GRAV. H. & Cie 29262 Imp. Delanchy, Dupré & Cie, Paris.

Exemplaire consacré à Mr Gustave

N° 1 bis. THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

LOUISE

Roman musical en 4 Actes et 5 Tableaux

Paroles et Musique de

Gustave Charpentier

P. Borie

MORCEAUX DÉTACHÉS POUR PIANO ET CHANT

Prix:

1. DUO. LOUISE, JULIEN. (S.T.) — Modéré. — 9f
Ô cœur ami, ô cœur pro_mis! hélas! si loin, — si près!

1bis AIR extrait. JULIEN. (T.) — Modéré. — 5f
Depuis longtemps j'habitais cette chambre, sans me dou_

2. IRMA. (S.) — Andte — 5f
Quand je suis dans la ru_e, tout mon être prend comme feu!

3. SÉRÉNADE. JULIEN. (T.) — Andte — 5f
Dans la cité loin_tai_ne, Au bleu pays_d'es_poir

4. AIR. LOUISE. (S.) — Andte — 5f
De_puis le jour où je me suis don_né_e

4bis *Transposition en Solb.* 5f
4ter *Transposition en Fa pour Mezzo-Sop* 5f

Prix

5. JULIEN. (T.) — Vite. — 3f
L'ex_pé_ri_en_ce! ha! ha! ha!

6. DUO. LOUISE, JULIEN. (S.T.) — Andte — 9f
Jo_li_e! tu re_gret_tes d'être ve_nue

7. LA MÈRE. (C.) — Modéré. — 6f
Je ve_nais dire à Lou_i_se que son père

8. LE PÈRE. (B.) — Lento. — 6f
Voir naître une en_fant la fleurir de ca_res_ses

9. BERCEUSE. LE PÈRE. (B.) — Alltto — 5f
Res_te... repose-toi... comme jadis, toute pe_ti_te!

9bis *Transposition en La mineur* 5f
9ter *Transposition en Ut mineur pour Ténor* 5f

10. LOUISE. (S.) — Mt de Valse. — 7f50
Pa_ris — m'ap_pel_le!...

E. Beauvois, Grav.

Partition Piano et Chant ..... Prix net : 20f

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Représentation, de Traduction et de Reproduction réservés y compris la Suède la Norvège et le Danemark.

Copyright by HEUGEL & Cie 1900

LOUISE

Roman musical

de

GUSTAVE CHARPENTIER.

N° 1bis

AIR

de Julien.

Extrait du duo.

Chanté par M. MARÉCHAL.

Modéré. ♩ = 72

PIANO.

p

♩ = 66

(sans rigueur)

De_puis long - temps j'ha_bi_tais cet_te cham_bre, sans me dou_

mf

Dim.

Cédez. - - - Tempo.

_ter, hé_las! que j'a_vais pour voi_si - ne une en_fant aux grands yeux, — u_ne

pp

Suivez.

vier_ge des cieux, que des pa_rents — sé_vè_res gar_daient comme u_ne pri_son_

Cresc.

Dim.

Cresc.

Dim.

AU MÉNESTREL, 2 bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20204.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

-nière.

Plus modéré. ♩= 60

pp

Ped. ✻

Animé. ♩= 96

mf

Mais un soir, dans l'es-ca-lier

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Gai.

som - bre, où je dé-grin-go-lais com-me d'ha-bi-tude en chan - tant...

Cresc.

f

Ped. ✻

p Rit. - - Tempo un peu moins animé. ♩= 90

je vis pas-ser près de moi, ô sur-pri - - - -

Suivez.

pp

(4)

Cédez. Tempo. ♩=96

-se! deux om - bres in-con - nu - es, dont la se - con - de, tou-te jo-

pp

-li - e, de for-me frê - le, i-dé - a - le, dans l'ombre gri - se lais-

Doux.

Cresc. Dim. pp

(5)

Cresc. Cédez. Dim. mf

-sa comme un sil-la-ge lu-mi - neux et par-fu-mé! Le len-de-

Cresc. Suivez. Dim.

Ped. ✻ f >pp

Toujours animé.

-main, c'é-tait le jour de Pâ - ques, de grand ma-tin je guettais votre fe - nê - tre...

Rit.

Modéré. ♩=84

pp

Quelle mu_si_que di_ra l'émerveil_lement de mes yeux quand tu vins à pa_

Cresc.

ppp

2 Ped.

Cresc.

_raî_tre, dans le so_leil, sou_ri_an_te...

Dim.

Animé.

a Tempo.

mf

U_ne ma_do_ne d'I_ta_

pp

Sempre pp

mf

Dim.

sans rigueur.

_lie ne sourit pas ain_si non! non! ces sou_ri_res mu_tins ne fleuris_sent qu'à Pa_

Cresc.

Accel.

Cédez. - - -

Suivez.

pp

Suivez.

59

Animé. ♩=100

_ris! Je re_gar_dai lon_gue_ment

mf *Cresc.*

p

et mon des - tin m'ap - pa - rut li - é pour ja - mais à ton i -

Cresc. 3 Cédez.

Cresc. Suivez.

Ped. * Ped. *

Animez peu à peu.

mf ♩= 92 p Cresc. f

- ma - ge... Tout au - tour de moi s'a - gi - tait la Ville im - men - se! tout fê -

pp Cresc.

Ped. *

Cédez. Elargissez.

- tait l'heureux jour! tout cla - mait: Es - pé - ran - ce! Et mon cœur chantait

Suivez. f colla voce.

Long. Tempo animé. ♩=96

les ma - ti - nes d'a - mour!

Suivez. ff

78

Avec feu. Rall. Dim.

81

PARIS. EMILE DELORISSE GRAV.

H. & Cie 20204.

Imp. Delanchy & Cie